

11ο ΜΑΘΗΜΑ Β

ΣΕΝΑΡΙΟ

Κατά το επόμενο μάθημα θα έχετε γράψει ένα σενάριο 2-5 σελίδων. Σαν θέμα προτείνεται η πρόταση “Μικρή ιστορία αγάπης”. Μπορείτε να επιλέξετε επίσης ένα δικό σας θέμα ή να συνεχίσετε να εξελίσετε κάποιο από τα σενάρια των προηγούμενων εβδομάδων.

Το βασικό ζήτημα, που θα σας απασχολήσει ως προς την συγγραφή του σεναρίου σας, είναι η οργάνωση της αφήγησης σας σε τρία μέρη με όρους Αρχής, Μέσης και Τέλους, καθώς της χρήσης των στοιχείων του Καταλύτη, του Κομβικού Σημείου 1, του Κομβικού Σημείου 2 και της Κλιμάκωσης.

ΟΠΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ

Το βασικό ζήτημα, που θα σας απασχολήσει ως προς την σκηνοθεσία, είναι η ανάλυση μιας σκηνής από ταινία με όρους Αξόνων/Γραμμής και Κίνησης.

Προτεινόμενες σκηνές από τις οποίες θα διαλέξετε μια:

Midway 2019

https://www.youtube.com/watch?v=92oDXQ_ZZkA

<https://www.youtube.com/watch?v=lxPSJvEWRvI>

Star Wars

<https://www.youtube.com/watch?v=Vk-2Q9v2eI4>

<https://www.youtube.com/watch?v=sbfr6k7R9zQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=9v7FcOq9104>

Air Strike (2018)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZeNz4o6Oigg>

The Red Baron 2008

https://www.youtube.com/watch?v=iEx_uhEzJi4

Η ανάλυση θα έχει το χαρακτήρα αναπαράστασης της κίνησης σε μορφή storyboard / οπτικής παρτιτούρας:

<https://i.pinimg.com/564x/b8/a3/20/b8a320872d1b0bb032cefafe472aedc2.jpg>

https://filmmakingdiary.files.wordpress.com/2013/02/bowling_storyboards_master.jpg

Επιπρόσθετα ζητήματα τα οποία θα πρέπει να σας απασχολήσουν είναι:

- Ποιος είναι ο πρωταγωνιστής και ποιος ο ανταγωνιστής κάθε σκηνής
- Ποιος είναι ο στόχος του καθενός

- Ποια είναι η γραμμή δράσης και πως ή γιατί μετατοπίζεται
- Οπτικές γωνίες
- Είδη πλάνων
- Σχέση και θέση θέματος μέσα στα κάδρα
- Είδη χώρου

Θα επιχειρήσετε επίσης να υλοποιήσετε animation με το Adobe After Effects ή ανάλογο πρόγραμμα, χρησιμοποιώντας τα παραδείγματα απο το αρχείο Κίνηση. Το animation μπορεί να γίνει με απλά σχήματα και ο σκοπός είναι να εμπεδώσετε τις αρχές της ενότητας και αντίθεσης καθώς και τα είδη και τις ποιότητες της κίνησης.

<http://capitalcomtech.info/2016/08/28/contrast-and-affinity-movement/>

https://www.youtube.com/watch?v=XxyWbuQ_Efc

<https://www.youtube.com/watch?v=dmtAI2aVTP8>

<https://www.taylorfrancis.com/chapters/movement-bruce-block/10.4324/9781315794839-7?context=ubx&refId=a2a86739-d3b4-4975-9e49-9da3c83edd36>

<https://www.youtube.com/watch?v=doaQC-S8de8&t=11s>

<https://www.youtube.com/watch?v=ivAbJIEj0jA>

<https://www.youtube.com/watch?v=nzEEvGkil5k>